

(軍人消遣叢書之廿一) 民國三十一年十月十月初版

雜要五集

全國基督教青年會軍人服務部印贈

說明

一、本部編印軍人消遣叢書目的在輔助抗戰軍人，調濟其生活，增強其抗戰力量。

二、軍人消遣叢書已出二十一種：（一）遊戲集（二）笑話集（三）謎語集（四）遊戲續集（五）

笑話續集（六）謎語續集（七）遊戲三集（八）笑話三集（九）雜要（十）謎語三集（十一）遊

戲四集（十二）笑話四集（十三）謎語四集（十四）笑話五集（十五）雜要續集（十六）遊戲五

集（十七）雜要三集（十八）謎語五集（十九）雜要四集（二十）遊戲六集（二十一）本集。

三、雜要的用法：事前作充份的練習，在部隊或醫院中舉行同樂會時表演。

四、本叢書為贈品，歡迎其他服務軍人之團體翻印。



3 1762 8704 7

快板

(說跳蚤)

請你們諸位落坐聽我把跳蚤學上一學：
我的舖底下舖着乾草，草裏攪出一個跳蚤，
這個東西真不小，頭有斗來大，身子好似布
袋一條。張坡吃了個牛犢子，蔡莊又吃幾個
狸貓，保長聞知心招惱，約來團隊捉跳蚤。
跳蚤一見事不好，伸腿攪爪一縷烟似的就跳
了。一跳跳進土地廟，咬土地，咬土地，才
把土地咬惱了，叫聲小鬼和判官，快快給我
捉跳蚤。跳蚤一見事不好！一縷烟的筋斗又
跳了，一跳跳到城隍廟，咬城隍，咬城隍，
又把城隍惹惱了，叫八班和六將，快快出發
捉跳蚤，跳蚤聞知事不好，脚一伸，腰一縱

雜要五集

一個筋斗又跳了，一跳跳到縣政府，吃縣
長咬太太，縣長太太着了惱，通令全體縣吏布
告，全體民衆捉跳蚤。跳蚤一見事不好，
個筋斗又跳了，一跳跳到老河口郵縣電話也
到了，集合部隊拿跳蚤。扛着機關槍，抬着
迫擊砲，捷克步槍上刺刀，跳蚤一見這個事
兒鬧大了，無處再跳也無路可跑，一攪攪在
襄河底嗚呼哀哉淹死了。

相聲

(條春)

(甲)這書我念廿來年
(乙)書底夠膽的！
(甲)吃虧吃的是學而未成，半途而廢，做
別的事也謀不上，這個年月仗着有聖

人門路，對付着混碗飯吃。

(乙) 指什麼爲業？

(甲) 夏天賣賣扇面，寫一面，畫一面，畫的是梅蘭竹菊。

(乙) 好呀！到冬天呢？

(甲) 到冬天賣賣對子，

(乙) 年底賣對子，

(甲) 賺個七萬八萬，湊合着花吧！不是這一個，怎麼着呢？

(乙) 你這話說的也太大了，賣對子賺七萬八萬的，我不信？人家那對子，橫披，福字，帶鏡，抬頭見喜，才一圓錢。

(甲) 你說街上擺着那對子？

(乙) 可不是那個麼？

(甲) 我這個不是，我還真有些特別啦。

(乙) 有什麼特別的意思？

(甲) 你要作官嗎？在前三十年以前，有門封語條，到現在沒有啦，你把我這對子貼上，人家準知道你有什麼官職，就有這個好處。買賣舖不用掛幌子，人家一看就知道你是賣什麼的。你們這一個生意人，要貼我這個對子，還有好些好處。

(乙) 有什麼好處？

(甲) 與衛生有益。

(乙) 貼對子礙着衛生什麼？

(甲) 你們做生意，愛欠人家錢。五月節給不了，推到八月節，八月節給不了，

推到年下，到年下人家堵着門口要錢，你怎麼過年？

(乙) 那怎麼辦呢？

(甲) 你把我這個對子貼上吧，人家這麼一看，不但不跟你要錢，從別的地方要錢，要多的時候，還給你留下幾塊，叫你過年，有這個好處。

(乙) 那勞你駕吧！

(甲) 幹嗎呀？

(乙) 給我寫付對子糖糖眼吧！

(甲) 看你短人家又多少錢吧！

(乙) 不多，才一千二百元錢。

(甲) 噯呀！你欠的眞不少！

(乙) 不是我欠的，

(甲) 誰欠的？

(乙) 我爸爸欠的。

(甲) 哦。

(乙) 你先佔了個便宜去。

(甲) 他不在了吧？

(乙) 他死過啦！

(甲) 我告訴你，自己寫去吧！

(乙) 聽您上聯，

(甲) 上聯是：父債未還，皆因窄，

(乙) 下聯呢？

(甲) 誠心要錢，誰過年？

(乙) 問橫批，

(甲) 過年再說，

(乙) 這是什麼意思，

(甲) 子承父業，父債子還，窄住了，沒還了，你要誠心吵，誰也別過年，連軟帶

硬全有，

(乙) 不行，人家不走，

(甲) 不走，寫個字，他一看就嚇跑了，有這好處。

(乙) 聽你上聯，

(甲) 催馬擰槍賽霸王，勇來討債。

(乙) 下聯呢？

(甲) 破出死命用孔明之計不還錢。

(乙) 廣批呢？

(甲) 真得動刀。

(乙) 講也太厲害啦，人家還不走，

(甲) 不走，哀求哀求人家，上聯這麼寫：

人過新年二上八下，

(乙) 下聯呢？

(甲) 我除舊歲九外一中。

(乙) 我不懂這們些事，什麼叫人過新年二上八下？

(甲) 你瞧人家過年啦，到三十夜晚，要吃包餃子，包餃子是這麼包法，兩手指

在上頭，八個指頭在底下托着，

(乙) 下聯是什麼意思？

(甲) 你家過年三十夜晚，吃不起包餃子，

(乙) 吃什麼？

(甲) 吃窩窩頭，是這麼蒸法，一個手指頭在中間，九個指頭×在外邊轉圈，這

叫九外一中，

(乙)你給說相聲的來一付對子，

(甲)可以，

(乙)總德士聯，

(甲)相貌品格學古今，酒色財氣，

(乙)下聯？

(甲)聲音宏亮論高低，真假虛實，

(乙)橫批？

(甲)早晚喂狗，

(乙)也就那樣吧，你給鹽店來付對子，

(甲)以水爲本千里有繇非私賈，

(乙)下聯呢？

(甲)借王成行，雖然納稅是官行，

(乙)橫批？

(甲)鹽是鹹的，

(乙)哦，醋是酸的，你給鹽店法的，來

付對子，

(甲)彈指亮手巧妙彩，

(乙)嚶嚶，下聯？

(甲)指接摘良果通神，

(乙)橫批？

(甲)不變火車，

(乙)我知道沒有那麼大地方藏，你給賣煎

餅的付對子，

(甲)可以，鍋圓麵稀開括大，

(乙)下聯呢？

(甲)葱多醬少捲上嚙，

(乙)橫批，

(甲)越吃越短，

(乙)再吃，

(甲)沒啦，

(乙)你給廁所來付對子，

(甲)進門來呖牙裂嘴，

(乙)下聯呢？

(甲)出手去展眼舒眉，

(乙)這是怎麼回事？

(甲)來的時候呖牙裂嘴，是噤的，出去的時候展眼舒眉是拉痛快啦。

(乙)橫批？

(甲)先拉後擦。

(乙)這多新鮮哪！先擦後拉是白費事，你給鑿鑿來付對子。

(甲)假說真學演成一個。

(乙)下聯呢？

(甲)前演後唱喉嚨兩條。

(乙)橫批？

(甲)不准放屁。

(乙)前頭要是放屁，後頭就不幹啦。你給戲園子來付對子。

(甲)學君臣學父子學夫婦學昆弟學朋友，
會今古悲孝節義，個個看來慢道逢場作戲。

(乙)下聯呢？

(甲)或富貴或貧賤或喜怒或哀懼，將衣食離合悲歡，重重演出，管叫拍案驚奇。

(乙)橫批？

(甲)出來進去。

(乙) 甚麼來不進去，後台沒人啦，你給騎自行車來付對子。

(甲) 兩手扶着搖錢樹，

(乙) 下聯呢？

(甲) 雙足踏開聚寶盆。

(乙) 橫批。

(甲) 騎自行車的先生說不要橫批。

(乙) 人家沒說不要橫批，你來吧！

(甲) 我說橫批人打我怎麼辦哪。

(乙) 不能打你，來啦！

(甲) 好！聽這個，聽得真好。

(乙) 怎麼這麼好？

(甲) 不好人家要打我，你不管啦。

(乙) 你給推小車的來付對子。

(甲) 雙手端日月，

(乙) 下聯呢？

(甲) 兩腿快如風。

(乙) 橫批呢？

(甲) 就伯切軸，

(乙) 別挨罵啦！

幻術

(一) 大變活人

表演：四足的箱子一個，啓其蓋以示人，中是空的。隨其蓋以箱的四周示人，亦無異樣，然後啓箱時，則赫然一人，唱歌而出。

祕訣：箱木製，與尋常相同，惟後面是活動的。箱外宜有一板，大小與活動的板相同，並須與活動板不連相聯接，釘

成直角形。當隱蓋示人時，人臥箱外板上，觀者視箱中，固空無所有，這轉箱之四週示人時，則臥箱外板上之人蓋箱蓋之一剎那，急向箱內滾衝，活板即倒入箱中，與底板接觸。箱外的板，即代活動板，吻合箱之後邊，而爲其後壁。然後開箱，人即出現。演時宜防後而勿被人窺視。

(二) 黑水變白

取一玻璃杯，以黑色，或深藍色調，襯其裏面，而獨虛其底，中盛清水，置金魚數尾，游泳其中，不讓觀者知道。杯的後而，置一滿裝黑水之匙，亦不讓觀者看見，自己手中持一空匙，俾使觀者僅觀。演時暗中持後

面之匙掉換，大杯取水，則所取之水定是黑色。觀者必信杯中爲黑水了，於是取匙前，方，將杯掉換，並且要說「盡神通」將杯中黑水，盡化為清水，然後即將手巾撤開，同時連杯中布一同撤去，則清水一杯，金魚數尾，呈獻衆人之前。

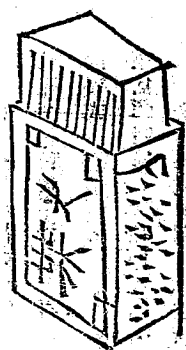
(三) 神猜五色燭

用木製蠟五隻，兩片相合者，如鉛筆製法，中間各嵌磁鐵一地位，不在一處，亦可有一燭不嵌。燭色可分紅黃藍白黑，紅燭嵌在上端，黃燭嵌在下端，藍燭在中間等等，再備一小指北針，聯一金屬絲，夾附於演者中指無名指中間。更須備一銅管或硬紙製成之管，大小須適合燭之長短，其頭亦須與燭頭

一樣，以防燭倒置。演出時將燭及管示衆，然後退出。請觀客任何一人將燭置於管中並封其蓋，除燭藏起，放妥後呼演者出一命其試猜，演者用一手取管以另一手於管外磨擦之，因金屬絲感動磁針，可立刻猜出某色之燭來，而百試百中。

(四) 燃紙變手帕

備絲手帕一小塊，預置火柴盒套之一端，彼端則盛滿貯火柴之盒底半段，豎立桌上



。火柴一段在上邊，如圖。演者左手

持紙一張，任意當衆摺疊右手拿起火柴盒，放在左手心，取火柴一根擦着燃紙，然後將露出之盒推進，手帕即入左手心。紙燒畢，再將手帕展開。

五 口瓶吞雞蛋

準備：雞蛋一枚，火柴及紙少許，玻璃瓶一個，高約五寸，口較蛋稍小。

表演：演員當衆將蛋與瓶口相比，表明口比蛋小，然後以紙書符一道曰：「我將符紙燒瓶口，蛋不費力可入瓶。」言罷將蛋放瓶口上果真然一聲進入瓶中。祕訣：雞蛋須剝其皮，瓶中燃火將空氣蒸出，蛋放瓶口，外面氣壓逼之入瓶。

(六) 變手帕

表演：石盒中放一朵小花向大家啓示，然後關住，向它吹一口氣，再開盒子，裏面變成十個璋螂。

祕訣：紙盒係特製，兩端均係活蓋。先捉璋螂一條，曝乾，用膠黏在活盒蓋之一端內，另一端黏小花與青草在內。兩面蓋好，預藏衣內隨時表演。

(七) 預來銅元

表演：把一頂禮帽交代給觀眾看，然後取在手裏，又擲右手向中一揮，假裝接銅元的樣子，用氣力憑空對着帽子一丟，却聽見銅元的響聲，帽中果有一個銅元，就這樣抓空丟錢幾次帽中之錢逐次增多。

祕訣：先把幾個銅元拿在左手中，在拿帽子時，銅元恰巧在拿帽邊的手指中間，右手對着空中一丟，左手便放下一個銅元，再丟再放，直到放完。

(八) 口吐千丈

表演：白紙一張，細扯爲碎條，塞入口中，便用指向口內抽出，變爲長紙條，源源不絕可抽出數丈。(再接演步步高昇)

祕訣：五分寬之白紙條，連接十餘丈，捲緊爲一小捲，預藏袖內，變時另用白紙一張，扯成細條，堆放台上，將紙條燃火置口內，作吃火狀，再將台上紙條拿住并急取袖內的紙捲，一同捲入

口內，用手指抽出紙捲之頭，然後雙手抽出紙條。

(九) 步步高陞

表演：繼續口吐千丈之後演出，將抽出紙條，一併裝入褲內，用火燒着，再灑以水，用穿心的手帕覆蓋，用手探入，便有紅物抽出，如筍狀，愈抽愈長，則是寸餘長的紅紙條，約十餘丈長，紅盡而繼以黃，黃盡而綠，綠而黑，甚爲美觀。

祕訣：雜色紙條寬約寸半，每色約長數丈，接成長條，捲緊成圈。外邊用亂白紙條貼滿，稍置台脚旁，用脚踏住，變時將原來口中抽出之白紙條有意拖落。

地下抽完以後，暗將彩捲裏入一併取起，先用略燒，再用水澆演着以穿心手帕，伸手入內將紙捲攔正，抽出中央紙條，愈長愈高，再移去台子，由地上抽條，愈彰其多矣。

(十) 球遁

表演：手拿一兵兵球，祇見兩手合搓，不久雙手開散球已不知去向。

祕訣：演時衫袖要寬闊，演者先用橡皮筋一頭縛在內衣鈕上。一頭穿球，把球由袖中拉出，執在掌上玩弄，突然雙手伸直，將兩手一鬆，球就遁入衫袖中了。



(一) 大人領小孩出門，大人不是小孩的爸爸，小孩是大人的兒子，問大人和小孩的關係

(母子)

(二) 九尺布一天剪一尺，幾天剪完？

(八天)

(三) 一斤棉花和一斤鐵，那樣重？

(一樣)

(四) 主人要出門，更夫說：『我昨夜做一

夢，主人今日出門不祥，莫如延期。

』主人聽從，但將更夫辭去。問爲什麼辭更夫？ (更夫夜間不當睡覺)

(五) 一個方桌，斫去一角，還剩幾角？

(五角)

(六) 一個半鵝，一天半下一個半蛋，問九

隻鵝九天下幾個蛋？ (九個)

(七) 二人同時過窄胡同，一向南，一向北，不讓路，問如何過去？

(一人爬地上，其餘二人由背上爬過)

(八) 某君扛槍百發百中，他對朋友誇口說：『一祇要眼睛看見之物，必能命中。』

一友果在某處懸一物品，距槍口不太遠，某君絕不能射中，問物品懸在那裏？ (發射)

(槍口與標尺之間)

(九) 一女人領一羣生小孩出門。有人問：『這小孩是你的兒子麼？』答曰：『不

是。』問小孩是女人的什麼？ (女兒)

(十) 兩丈長的竿上掛一燈籠不準折斷竿子

也不準用樣子等物，問怎樣將燈籠取下？

(將竿豎到深井中)

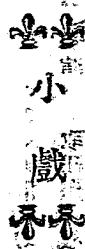
(十一) 一個男人立在滿盛着水的盆子旁邊，水面浮一木片，水再增加一點便可將木片冲出。不准此人動手，也不准提取物品，問如何可使木片出來？

(向盆中小便)

(十二) 譬如你是一個船長，船上有五個烟筒，三個旗竿，上邊掛着萬國國旗，這一船經過地中海，紅海印度洋來到香港，船停船後，香港總督前來歡迎，與他握手請他去吃大餐，然後約他在香港遊玩三天。他的榮耀實在是太大了，問他是誰？

雜 要 五 集

(就是開口第一句中的「你」呀)！



(一) 仙人開鎖

(一) 表演——用紙照甲圖剪成鎖形，長七寸，寬二寸，中間寬一分，用作鎖梗，再將線尺餘，從鎖梗上環轉，並由下邊小孔伸出那綫之兩端，各結一大銅錢，使人將錢和綫一並取下。

(二) 秘訣——把鎖梗折轉從孔內穿出寸許(如乙圖)將錢由鎖梗中穿

一三

過 然後仍舊扯出 如原

錢錢均可脫落。



(2) 仙人擺渡

(一) 表演——將紅繩四尺，穿在銅板的環內，

兩頭并作一端，并穿一錢孔

內，再從鈕絆內穿過，而執其

端，使人將繩鈕子一並取下蓋

鈕絆的空比錢小而鈕子比錢為

大固不能取下。

(二) 秘訣——先將錢孔套在鈕絆上，再將鈕

孔從絆內穿過，然後將錢持下

，便可脫落。

(3) 剪帶魔幻

(一) 表演——取紅繩一根，使人由中間剪斷

，隨即放口中接好，毫無接的

痕跡。

(二) 祕訣

「備紅繩一條，長一尺五寸，照

圖式執在手中，使人看明白，把圈轉的紋捏手的地方就是正中。」（如甲圖）然後剪斷它，

在別人取剪刀的時候，急將繩

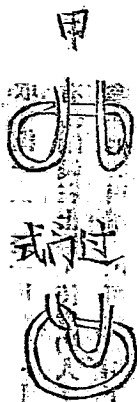
頭調換，手法要快，斷

以後，把斷處四頭，并入口中

，假說：「接繩」暗中把每下

的繩頭藏在口中，然後把繩抽

開，便是已將接好了。



(一) 表演

「用六尺長繩，將中間一段從脚

踝間，自繞於腰上。繞到膝上

，將二頭在大腿上打一結，要

使其繩子落，但不准解去它的

結，而一扯即下。

(二) 祕訣

「照圖繞着，其法則暗記繩的左

右兩頭。須要一頭靠在裏面，

層層亦預靠裏面。一頭靠外面

者，層層亦預靠外面，不得弄

錯，則一扯即下。



(五) 單解金錢

即刻把手中的錢藏好。

(一) 表演——取紅繩一根，長一尺。穿一個

有孔銅錢在上邊，使看的人，

拿住他的兩端，即可把錢解下

(二) 訣——首先把所穿的钱，顏色和形狀

相仿的暗藏手掌中間，解繩的

時候把繩的中間，曲轉變股，

穿進暗藏的錢中，隨即用繩環

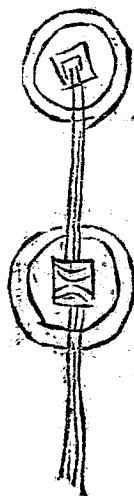
套在錢上，使它結牢，隨即把

原錢把本來穿在繩上的錢，捏

在手中，將到繩邊，隨手接過

此繩，對觀衆說：「我已解解

好了，請你拿下來！」拿下來後



(六) 雙解金錢

(一) 表演——用紅繩二條，各長二尺。穿幾

十幾個有孔銅錢在上邊，把繩

在錢上打一個結，使人拿住它

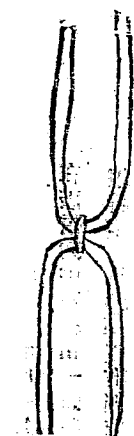
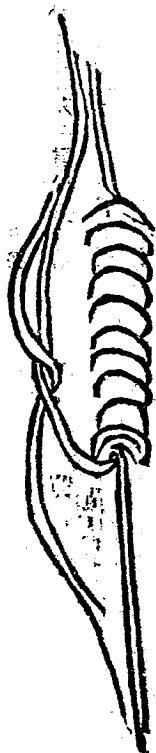
的兩端，把錢解下來，即一解

(二) 訣——把二條紅繩，全成雙環，轉把

二環對轉的地方，用紅絲結牢

(如圖)

打 結 繩 圖



彩 繩 圖

，好像二繩相並的形狀（如彩繩圖）於是穿幾十個錢在上邊，那個錢却在紅絲的地方（把二環相接之處遮住）隨即把一繩在錢上打一個結，（留一根

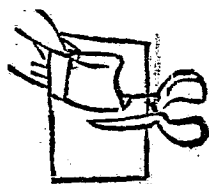
繩不打結如打結繩圖）仍舊把二根繩的頭相並着使人拿住。它的結法是把錢上的紅絲用手臂折斷，錢便脫落下來。（用棒打亦可）

(七) 剪牌不碎

面。

一八

(一) 表演——先取紙牌一張，交給觀眾看過，然後將它放入一信封中，隨即取剪刀把信封欄腰剪下，左右剪成梳齒形，人皆以為牌完全碎了。但是演者吹一口氣，在破信封中竟抽出一張完好的紙牌來，是絲毫沒有損傷的。



(二) 祕訣——打信封預先在背面中央用利刀

劃一橫裂紋，紙牌放入信封時，即由該裂紋中突出牌的一半，用手指使牌嚮信封上半部，牌並沒有受刀，但時更格外小心，不可讓觀眾看見信封背

(八) 紙環大變

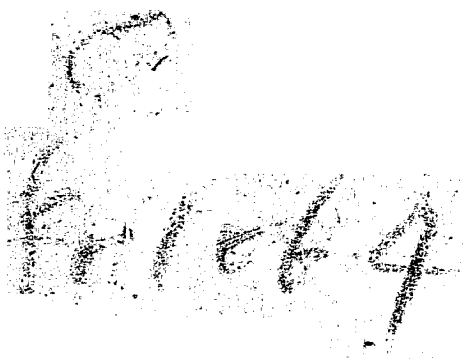
(一) 表演——演者令助手取幾把剪刀並原張白報紙三張，當衆解釋紙環可以用心靈使人變成各種怪狀，說罷即將白報紙直裁出一寸寬的紙帶三條，每條兩端用細貼

成圓環三個，又請一人將剪刀與紙環一枚給他由中間剪開。（紙環闊一寸，即剪成半寸闊的兩條）未幾，紙環由一而分作兩個，並無任何奇異。又將第二紙環命第一人剪開，則成相套如鎖鍊狀之兩環。再令第

（二）轆轤

三人剪第三環，則成一大環。第一紙環可以普通黏合，故剪出兩個分開的環。第二個紙環，暗將紙帶一扭再黏合，故剪出一個雙套環。第三個先行暗將紙帶扭二次，再行黏合，故剪出來中間有一個結形。

雜
要
五
集



KBC
G
239